

UN PROGETTO DI COMPAGNIA TEATRALE PETRA

SCINTILLE

V E D I Z I O N E

STAGIONE DI TEATRO RAGAZZI

PROGRAMMAZIONE TEATRALE 2026-2027
PER L'ISTITUTO COMPRENSIVO DI PICERNO



Rinnoviamo ogni anno contenuti, linguaggi e format per rispondere ai bisogni di una comunità in continuo cambiamento e accompagnare la crescita di bambini, bambine, ragazze e ragazzi. La Compagnia Teatrale Petra incontra ogni anno tantissimi studenti e studentesse attraverso gli spettacoli e i percorsi formativi, contribuendo a rinnovare il pubblico e a creare nuove occasioni di partecipazione anche per il pubblico generico.

Il teatro è da sempre uno strumento di incontro e crescita collettiva, prezioso per la formazione dei più giovani. La Compagnia Teatrale Petra, attiva da oltre un decennio in Basilicata e in tutta Italia con produzioni, formazione e progetti culturali, organizza da più di quattro anni “Scintille - Stagione di teatro ragazzi”, realizzata grazie al supporto e al contributo delle amministrazioni comunali di Satriano di Lucania e Tito.

Per l'anno scolastico 2026-2027 desideriamo proporre all'Istituto Comprensivo di Tito tre spettacoli dedicati agli studenti e alle studentesse, pensati per stimolare curiosità, attenzione e partecipazione e calibrati sulle diverse fasce d'età.



1. PROPOSTA

Per l'anno scolastico 2026-2027 proponiamo tre spettacoli dedicati agli studenti e alle studentesse, calibrati per età e sensibilità:

- YULE - la luce del Natale, per i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia, in occasione del Natale;
- SCIOPERO!, per gli alunni e le alunne della scuola primaria;
- ESTERINA CENTOVESTITI, per gli alunni e le alunne della scuola secondaria di I grado

Ogni spettacolo può essere accompagnato, su richiesta, da un momento di incontro con la compagnia prima e/o dopo la visione, per approfondire con le classi i temi e i linguaggi teatrali proposti. Le date, gli orari e le modalità organizzative qui indicate sono una proposta di partenza: restiamo a disposizione per definirli insieme all'Istituto. Le repliche saranno organizzate in base alle prenotazioni e al numero degli studenti e delle studentesse coinvolti.





2. OBIETTIVI

- Avvicinare bambine e bambini, ragazze e ragazzi al linguaggio teatrale e alle arti performative.
- Stimolare immaginazione, creatività, ascolto e riflessione sulle emozioni.
- Rafforzare il legame tra scuola, comunità e territorio.
- Offrire alle studentesse e agli studenti esperienze culturali di qualità, educative e partecipative.
- Proporre, attraverso storie e linguaggi differenti, spunti di riflessione condivisibili in classe.





3. PROGRAMMAZIONE E MODALITÀ

Scuola dell'Infanzia – YULE, la luce del Natale

Titolo	YULE - la luce del Natale
Di e con	Valentino Dragano
Periodo proposto	24 o 25 novembre (data da confermare)
Destinatari	Scuola dell'infanzia (adatto anche alla primaria)
Età consigliata	+3 anni
Tecniche utilizzate	Narrazione, oggetti luminosi, musica dal vivo
Note tecniche	La compagnia è autonoma per quanto riguarda il materiale tecnico
Luogo	Teatro Anzani di Satriano di Lucania o Cecilia Centro per la Creatività di Tito
Orario	Da concordare con l'Istituto
Biglietto	5 € a studente, a supporto delle attività della rassegna

[LINK TRAILER](#)



Trama

Quando l'attore che interpreta Yule era piccolo, ogni Natale in paese arrivava accompagnato dal suono della sua cornamusa un personaggio misterioso, YULE, detto la luce del Natale: portava con sé una cesta piena di regali, luminarie, strumenti musicali, sorprese e risate.

Qualcuno diceva fosse un folletto dei boschi del Nord, qualcun altro un vecchio viaggiatore, qualcun altro ancora un Babbo Natale in incognito. La verità è che, quando Yule cominciava a raccontare, i bambini vedevano nei suoi occhi la luce del Natale.

Lo spettacolo racconta il periodo dell'anno in cui le parole Bambino, Luce e Speranza germogliano: il giorno ricomincia ad allungarsi, i doni diventano un buon auspicio e la condivisione una necessità antica. Tra tono fiabesco e momenti gioiosi, fonde i racconti nordici con le tradizioni mediterranee, la festa e l'attesa, la partecipazione e l'ascolto, riempiendo occhi, orecchie e cuore di storie, gesti e canzoni.

Tematiche educative: l'attesa e la condivisione, la luce come simbolo di speranza, l'incontro tra tradizioni diverse, il valore del racconto e dell'ascolto.





Scuola Primaria – SCIOPERO! Ovvero quella volta che il Lupo smise di lavorare

Titolo	SCIOPERO! Ovvero quella volta che il Lupo smise di lavorare
Compagnia	Schediá Teatro
Di e con	Riccardo Colombini (da una scintilla di Donatella Diamanti)
Periodo proposto	Prima settimana di febbraio (data da confermare)
Destinatari	Scuola primaria
Età consigliata	Dai 6 anni
Durata	50 minuti circa
Tecniche utilizzate	Teatro d'attore, narrazione
Luogo	Teatro Anzani di Satriano di Lucania o Cecilia Centro per la Creatività di Tito
Orario	Da concordare con l'Istituto
Biglietto	5 € a studente, a supporto delle attività della rassegna

[**LINK TRAILER**](#)



Trama

Vessato dall'ennesima sconfitta che lo condanna a una vita senza possibilità di lieto fine, il Lupo Cattivo decide di darci un taglio e di proclamare un severo sciopero di protesta. Alla notizia che il più cattivo dei cattivi è finalmente fuori gioco, il Re proclama grandi festeggiamenti in tutto il regno delle fiabe.

Ben presto, però, il mondo delle fiabe si accorge che, incredibile a dirsi, senza quel cattivone e le sue malvagità non tutto va per il verso giusto, tanto che il Re si trova a tentare ogni espediente possibile per far sì che il Lupo Cattivo torni al suo lavoro.

Nato da un gioco drammaturgico, lo spettacolo è un divertito rovesciamento del mondo delle fiabe, un po' rodariano, per riflettere su come, in fondo, anche i “cattivi” servano e su come ciò che può far paura possa insegnare a difendersi e a conoscersi meglio.

Tematiche educative: il ruolo del “male” e dell'antagonista nelle fiabe, il valore della narrazione orale e dell'ascolto, la riflessione critica su bene e male, la rilettura ironica dei classici.





Scuola Secondaria di I grado - Esterina Centovestiti

Titolo	ESTERINA / 100 VESTITI
Di e con	Daria Paoletta
Costumi	Lisa Serio
Sarta	Lucia Caliandro
Organizzazione	Mary Salvatore
Luci, scene, regia	Enrico Messina
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Tecniche utilizzate	Narrazione, teatro d'attrice
Durata	60 minuti
Fascia d'età	Tout public / in replica scolastica dagli 8 anni
Periodo proposto	Da concordare con l'Istituto
Luogo	Teatro Anzani di Satriano di Lucania o Cecilia Centro per la Creatività di Tito
Orario	Da concordare con l'Istituto
Biglietto	5 € a studente, a supporto delle attività della rassegna

[**LINK TRAILER**](#)



Trama

In V elementare Lucia è alle prese con l'arrivo in classe di una nuova compagna cui, per condizione economica ed estrazione sociale, sembra negata la possibilità di scegliere la propria vita e che, come sempre accade nelle dinamiche infantili e adolescenziali, viene per questo emarginata e schernita. Esterina ha il corpo grande, le mani rovinare, parla in modo strano, ha il colletto del grembiule sempre stropicciato e indossa sempre gli stessi pantaloni... eppure dice di avere 100 vestiti nell'armadio. Il cuore in tumulto, la piccola Lucia comincia ad affrontare le prime preziose domande su come ci si debba porre davanti alla prepotenza di chi non è capace di manifestare accoglienza e comprensione. Le vicende della storia mettono in luce le gioie e i dolori, le riflessioni più intime, i perché inspiegabili di quell'età fragile e potente al tempo stesso; quei perché cui solo il tempo saprà, infine, dare una risposta e che si rivelano fondamentali per la crescita di una bambina di dieci anni.

Una narrazione non prevedibile, in cui il bullismo fa solo capolino, che appassiona e coinvolge lo spettatore bambino e quello adulto, che si riconoscono nella protagonista della storia perché tutti in classe, almeno una volta, l'abbiamo incontrata Esterina.





4. CONTATTI

Compagnia Teatrale Petra
C/so Trieste 79, Satriano di Lucania (PZ)
+39 328 7245860
info@compagniateatralepetra.com
www.compagniateatralepetra.com

Siamo disponibili a un incontro di presentazione per illustrare nel dettaglio la proposta e confrontarci sulle modalità di partecipazione delle vostre classi alle matinée della rassegna.

